



Руба. Седум дни пред свадбата в недела од момата прашчаат у момчето стомна вино. Неколку моми ходат у момчето, имаешчем за момчето две кошули, две гашчи, една антериа, еден елек, една шамија, две бохчи; за браќа му, за свекор, свекрва, за чичовци, вујковци и тетиновци, по кошуља и риза; за јатрви вујни и тетки по крпа, за мајсторот што го учил занает и за учителот по кошула. Стигвеешчем у момчето, сите тие дарови обесват на сизд во одајата к'де момчето имат обесени сите дарови шчо му пратила момата. Им даваат да ручаат и момчето им целиват р'ка и ги служат по ракиа (ако пијет). После момите пејет и играјет оро така, шчо три п'ти излевет надвор од вратата и влевет натре. Тоа се каже руба.

Замес. Три дни пред свадбата, в четврток рано, месвет у момчето две погачи; една за момата друга за кумот. Се берет у момчето неколку моми и замесват хлеб вака: донесвет три ношви (на ошто месет хлеб) и три сита; три моми ќе засеат брашно и ќе го соберат наедно. Мало дете шчо имат татко и мајка клават сол и вода; и со дрвце кое имат на крајот топувче и кое викает кукудавка прво смешвит брашното и водата; а момите после го замесват. После креваат детето на р'це, а детето три п'ти ќе удрит со дрвцето на греди и три п'ти ќе речит: „Момок и мома“. – Тоа се велит замес.

Истиот ден момите прават фруглицата (бајрак), која је трска на неа зашиена бела риза везана, а на врхот јаболко шикосано (варакосано со злато). После една девојка облечена во момчеви руби, со м'шки фес на глава, фаштат на орото другите моми и водит танец, држеешчем фруглицата.

Вечерта еден ковчег, во кој клаваат бамбаќерно семе ј'чмен и три јаболка, го испрашчаат у момата со фругличарите (кои носат фруглицата кога одеет за невеста; побратимите), кои, како г' однесат седват на него. По малу идет момата, им целуват р'ка и ги даруваат по риза, а тије је предаваат ковчегот и се врашчаат. По ними момчевиот татко со два-троица земат погачата, шчо месиха раното, и која је врзана крстообразно со црвена коприна и настреле имат цело и ходит у момата. Тамо им даваат да јадет, и таткото скршвит погачата на виненото грне. После ќе се разговорат со моминиот татко за обушвата (дрехи).

Истиот вечер седум-осуммина од родината момчева земаат каниска (јастје со кое канат)

и погачата што месиха раното, и ходат у кумот да го канат на венчавање. Тамо се гошчаваат и ноќта се врашчаат назад.

Петок. По ручег се берат у момата нејсини сродници, невести и моми за да ја плетат. Се собираат околу неа и прво кладват мало дете што имат татко и мајка, за да ја заплетит и зачешљат, а момите ќе ја исчешљаат и ќе ја доплетат со песни. Кога тие ќе свршет, момата им целуват р'ка и си клават на глава фесот и шамијата (што је беше дал момчето на големиот армас); а после заедно со сите играт оро. Тога невестинската руба, која ќе носит у момчето, стоит в одајата обесена.

Во тој ден у момчето вие карафил во книжина, со кои фругличарите канат гостите. Најодзади фругличарите ходат у момата да кажат че во недеља имаат свадба. Невестата ги даруват по риза.

Собота. Неколцина се берат у момчето за да закољат волот (без вол не бидвит свадба). На волот накутват главата и роговите со цвеќа и китки и му пеат песни; и дури да го одерат и суредат, не престанват да пејет и да играет оро. По ручек фругличарите со карта вино (чутура) канет на вечера гостите што беа ги каниле во петокот, а кумот не. Како ќе кладат вечера на гостите, фругличарите се врашчаат у момата, к'де еднакво служат и од к'де не можат да се вратет без повелање од моминиот татко.

### **Свадбени песни од Кукуш**

#### **Излегла је невеста**

(Кога невестата се клањат у кумот)

Излегла је невестата

од утрина во недеља

да си мете рамни дворје,

дворје мете, солси роне.

Изметила, исчистила,

та застапа проти слонце,

спроти слонце од протива,

со слонцето си зборува:

„Еј ти слонце, лепо слонце!

Ти си греиш на високо,

ти си гледаш на далеку,

на далеку на широко,

нели виде мојата мајка,

мојата мајка, мојот тејко,

и моите до два брата,

до два брата два близнака,

и моите до две снахи,

до две снахи и две сестри?

Слонцето и проговара:

„Еј невесто црнооко!

Вчера от там поминах,

твојата мајка колак месе,

твојте браќа коња седлат,

твојте снахи вино точат,

твојте сестри венци виат,

ќе си ходат за невеста.“

### **К’де ќе одиш наша друшко**

Кога невестата иставајет од дома је

„К’де ќе ходиш наша друшко!

Кому мајка ќе оставиш?

Кому тејко ќе оставиш?

Та и твојте брата?“-

„Оставам, ќе ги нар’чам,

на градина рамн’ босиљок.“

### **Сон го краде лудо младо**

Кога зетот ручат у невестата

Сон го краде лудо младо,

сон му краде црни очи,

а не може да заспиел-

Донесејте шарен бардак,

шарен бардак студна вода.-

Донесоха шарен бардак

шарен бардак, студна вода,

нема вода да заспиел –

Донесејте лоза с грозје! –

Донесоха лоза с грозје,

нема лудо да заспиел. –

Донесејте благи јаболка!

Донесоха благи јаболка,

нема лудо да заспие. –

Донесејте шарен јорган!-

Донесоха шарен јорган,

нема лудо да заспие! –

Донесејте мала мома! –

Донесоха мала мома,

тога лудо је заспало.

*Од зборникот на Миладиновци.*

**Марко Китевски**