



ОВЕКОВЕЧЕНИ УСПЕСИ НА ЕСМА СО НАГРАДИ, ПЛАКЕТИ, ПРИЗНАНИЈА...

Есма Реџепова–Теодосиевска и Ансамблот „Теодосиевски“ се закитени со многу медали, награди и признанија. Тоа е резултат на долгогодишната работа во областа на музиката и песната, на хуманитарен план, на полето на естрадата, како и за афирмирањето на ромската и македонската песна а, исто така, и Република Македонија во светот

Меѓу широкиот опус на постигнувања на Есма на полето на музиката, која е претставена

на 20 јазици, ќе ги споменеме следните карактеристични активности:

Во 1959 година заедно со Стево Теодосиевски се преселиле во Белград кога Есма била на 13-годишна возраст и таму останале до 1989 година. Есма, придружувана од оркестарот на Теодосиевски, во Домот на синдикатите во Белград го одржала својот прв самостоен концерт. Од тогаш па до денес Есма, со Ансамблот „Теодосиевски“ имаат оджано повеќе од 15.000 концерти во светот, од кои околу 2.000 концерти се наменети за хуманитарни цели.

Нејзини најпознати песни се: „Чајорије шукарије“, „Зошто си ме мајко родила“, „Целем, целем“, „Чекај животе“, „Свадба македонска“, „Давај, давај чичо“, „На сред Скопје тапан чука“, „Со маки сум се родила“, „Стара мајко“, „Клета судба“ и други.



Есма со Ансамблот „Теодосиевски“ првата плоча ја снимила во Загреб и досега имаат снимено 586 дела на плочи, касети и ЦД од кои 2 се платинести, 8 златни и 8 сребрени плочи, имаат 8 часа видеоматеријал за Македонската телевизија, потоа, имаат издадено 108 сингл-плочи, 20 лонгплеј плочи, 32 аудиокасети, 15 компакт дискови, 6 видео VHS касети, имаат снимено 12 емисии од по 30 минути за МРТВ.

Тие имале безброј настапи во светот, притоа многу странски телевизии во речиси сите земји каде што имале и концерти ја пренесувале македонската и ромската песна. Исто така, домашните и светските средства за јавно информирање ги следат нејзините настапи во целиот овој период од 55 години.

Есма има настапувано во 6 филма и тоа: „Скопје 63“, „Крст ракоѕ“, „Туѓиот татко“, во документарниот филм од прогласувањето на Есма за Кралица на ромската песна во Индија, „

Запеј Македонијо“

и филмот „

Есма“

во продукција на ЗДФ од Германија. Исто така, во Холандија имаат направено документарен филм за нејзиниот живот.

За долгогодишната работа на полето на музиката и песната, како и за исполнувањето на критериумите на Сојузот на композитори и музичари од поранешна СФР Југославија (СОКОЈ), таа е прогласена за „Истакнат естраден уметник“ и е единствена која во оваа категорија наградата ја добила според заслугите, а не според работниот стаж.

Исто така, во 1976 година, Есма и официјално е прогласена за „Кралица на ромската музика“, а Стево за „Крал“, во Индија, во градот Чандигар каде се одржал Светскиот фестивал на ромската музика, со учество на претставници од 20 земји од светот.

Од 1960 до 1989 година, Есма и Стево живеат во Белград, а поради големиот број настапи во голем број држави на сите континенти се нарекуваат „граѓани на светот“.

Во 1992 година, на големата западноевропска турнеја е прогласена за „Примадона на европското пеење“ и е единствен фолк-пејач носител на оваа награда.

Албумот на Есма „Кралица на Ромите“ ("Queen of the Gypsies") е избран помеѓу 20. најдобри албуми според „Светската музика“ ("World Music");





Есејот е напишан од Стево Теодосиевски, кој е автор на многу бродичи, а сега е добитник на првото место на конкурсот за ромска песна. Тој е автор на ромската песна 'Кралева на ромската песна'.



УНП/НР/... Во 2006 година... (The text is partially obscured and difficult to read due to a watermark and low resolution.)



Пишува: СЛАВЕ КАТИН